

Parques de Sintra



Chalet da Condessa d'Edla

Concebido como uma construção de recreio, o Chalet da Condessa segue o modelo dos Chalets Alpinos, então em voga na Europa. No interior, a decoração é eclética, de acordo com o gosto da época, apresentando estilos e soluções decorativas variadas desde a pintura mural ao estuque decorativo, aos azulejos e ao revestimento das paredes com painéis embutidos de cortiça e madeira

Os construtores do Chalet da Condessa



Criador do Parque e Palácio da Pena, **D. Fernando II** (1819-85) casou em segundas núpcias (1869) com Elise Hensler, **Condessa d'Edla** (1836-1929). Construíram ambos o Chalet da Condessa e o Jardim envolvente na zona ocidental do Parque da Pena entre 1864-69



O Chalet da Condessa, após a construção, Foto de C. Relvas, ca. 1870

- WC Sanitários**
- Sala Interpretativa**
- Emergências:**
112
+351 219 237 363/69
+351 917 484 831
Em caso de incêndio:
112

Quarto das Rendas

Servia de toilette para a Condessa



Quarto principal

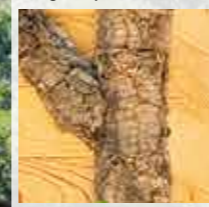
Com vista para o Palácio da Pena, as Pedras do Chalet, o mar e o vale da Feteira



Sala das Heras

Decorada a estuque simulando heras que partem de quatro troncos em cada canto da sala

A cortiça é um dos elementos principais de decoração, moldada para revestir balaustrades e fingir trepadeiras

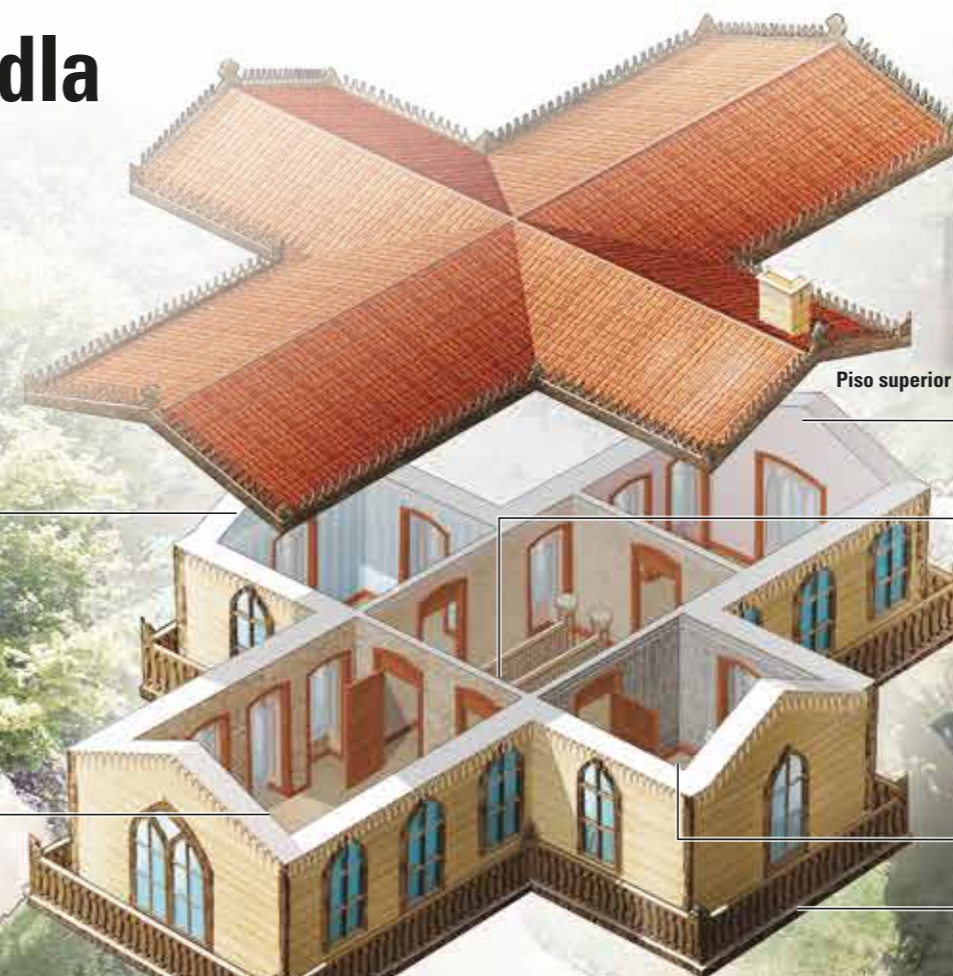


Escadaria central

O reboco exterior simula revestimento em pranchas de madeira



Mobiliário de jardim em cortiça, visível na fotografia de 1870



Piso superior

Quarto secundário

Brasão de D. Fernando II



Quarto de vestir ou escritório do Rei

Inicialmente pintado em trompe l'oeil a fingir acolchoado e posteriormente revestido com painéis embutidos de cortiça

Varanda

Percorre o exterior do andar superior

Piso térreo

Cozinha

Vestíbulo Nobre

Sala de Jantar

Forrada a painéis de embutidos de madeira e cortiça



Horários de visita

	Último bilhete	
Parque	09h00 às 19h00	18h00
Chalet	09h00 às 18h00	17h30

Parques de Sintra – Monte da Lua, S.A.

- Parque de Monserrate 2710 – 405 Sintra
- Tel.: +351 21 923 73 00
- Fax.: +351 21 923 73 50
- e-mail: info@parquesdesintra.pt
- www.parquesdesintra.pt
- www.facebook.com/parquesdesintra

1853

D. Maria II morre durante o parto do seu 11º filho. D. Pedro V sobe ao trono com D. Fernando II como regente

1861

Morte de D. Pedro V. D. Luís I ascende ao trono

1869

D. Fernando II casa com a Condessa d'Edla.

1885

Morte de D. Fernando II. Parque e Palácio são deixados em testamento à Condessa

1889

Após processo judicial a Condessa acorda a venda do Parque e Palácio ao Estado, ficando com o usufruto do Chalet e Jardim até 1904

1910

Com a implantação da República a família real parte para o exílio. D. Manuel II é o último Rei a habitar a Pena. O Palácio é convertido em museu



1995

A UNESCO classifica a serra de Sintra como Paisagem Cultural - Património Mundial, a primeira aplicação do conceito na Europa

1999

Incêndio destrói parcialmente o Chalet

2011

Após um minucioso processo de restauro, apoiado pelo EEA Grants, o Chalet e o Jardim da Condessa reabrem ao público

Jardim da Condessa d'Edla e Quinta da Pena

Na segunda metade do séc. XIX, D. Fernando II e a Condessa d'Edla criaram um jardim romântico que tirava partido de vistas sobre o Palácio da Pena, o Castelo dos Mouros, a Cruz Alta e o mar e de elementos naturais existentes no parque como as Pedras do Chalet

No jardim foi introduzida uma coleção botânica com mais de 200 espécies, que reúne vegetação autóctone e exemplares exóticos de todo o mundo. O conjunto é, ainda, completado com uma sucessão de elementos ornamentais de carácter rural, justapostos ao jardim, que permitem um passeio campestre entre o Palácio da Pena e o Chalet

Espécies em destaque:

1 Camélias

(*Camellia* sp.)

A coleção inclui as variedades "D. Fernando II," de flor rosa, e "Condessa d'Edla" de flor branca, entre muitas outras que receberam o nome de vários elementos da família real e da corte

2 Azáleas e Rododendros

(*Rhododendron* sp.)

Originários da China, estes delicados arbustos, que podem apresentar porte arbóreo, foram introduzidos no jardim em 1864, pela profusão de cor da sua floração

3 Fetos-arbóreos

Na Feteira da Condessa encontram-se dois dos maiores exemplares de *Cyathia australis* do Parque da Pena. Os primeiros exemplares foram plantados em 1864 na proximidade do Chalet

Feteira da Condessa

Primeira coleção de fetos no Parque da Pena. Destacam-se os Fetos-arbóreos da Austrália e da Nova Zelândia que atingem hoje dimensões notáveis

Pedras do Chalet

Conjunto monumental de blocos de granito e importante elemento cénico do jardim. É valorizado por bancos e miradouros que permitem fruir de vistas para o jardim, o vale da Feteira, o Palácio e o Chalet

Estufas

Complexo de edifícios destinados à aclimação e multiplicação das espécies exóticas ornamentais introduzidas no jardim

Vale dos Lagos

Cinco lagos para onde conflui a principal linha de água do Parque

QUINTA DA Pena

Alia função de produção agrícola e de lazer. Os animais da quinta e os edifícios de apoio compõem um cenário pitoresco ao estilo "Ferme Ornée"

Legenda

- Bilheteira
- Sanitários
- Atendimento
- Miradouro
- Cafeteria
- Painel Estacionamento
- Estacionamento
- Percursos Recomendados

- Não fumar
- Não apanhar plantas
- Não deitar lixo no chão
- Água não potável nas fontes
- Não fumar excepto nos locais definidos
- Locais onde é permitido fumar
- Trânsito proibido
- Proibida a entrada a animais domésticos

Emergências:
112
+351 219237363/69
+351 917484831

4 Abegoaria

É anterior à intervenção paisagística de 1864-69. Na recuperação de 2012 foram acrescentadas cavalariças para cavalos de trabalho e de passeio



5 Aviário

Estrutura onde D. Fernando II mantinha uma coleção de aves exóticas. A cúpula aligeirada por vasos de cerâmica é um exemplo das que o Barão de Eschwege idealizou



6 Ponte Nova (Pérgola)

Ponte rústica coberta por uma estrutura de sombra decorativa em madeira. É uma das entradas no Jardim da Condessa d'Edla para quem vem do Palácio da Pena



7 Casa do Jardineiro

Pequeno edifício de apoio ao jardim, decorado ao estilo do Chalet. Em dias de chuva funcionaria como abrigo



8 Coelhoira

Edifício ornamental moderno inspirado no Chalet, construído recentemente



9 Cavalos de trabalho

Demonstração de trabalhos florestais com cavalos de raça *Ardennais* treinados para o trabalho florestal. Respondem a comandos de voz monossilábicos e são conduzidos a uma só rédea

